

La obra pictórica completa de

Watteau

Introducción de
GIOVANNI MACCHIA

Biografía y estudios críticos de E. C. Montagni

CLASICOS DEL ARTE • NOGUER-RIZZOLI EDITORES



Índice topográfico

- ...**(Gran Bretaña)**
Colección Christie-Miller 1^o-A
- Grenoble**
Musée des Beaux-Arts 2^o-AA
- Hartford (Connecticut)**
Wadsworth Atheneum 134
- Helsinki**
Atheneumin Taidemuseo 36
- Kassel**
Staatliche Kunstsammlungen 46
- Lausana**
Propiedad privada 8^o-I
- Leningrado**
Ermitage 96, 97, 98, 142, 146, 162, 194
- Londres**
Colección C. 2^o-V
Colección lord Clouconner 3
Colección lord Iveagh 196
Dulwich College 164
National Gallery 161, 196
Propiedad G. W. 2^o-S
Propiedad privada 2^o-E
Soane's Museum 127
Wallace Collection 133, 152, 154, 156, 175, 181, 183, 184, 207
- Lyon**
Propiedad privada 8^o-I
- Madrid**
Museo del Prado 94, 95
Palacio del Consejo Nacional 191
- Marsella**
Propiedad Feuillel 8^o-H
- Melbourne**
National Gallery 80
- Moscú**
Museo Pushkin 13, 44
- Moulins (Allier)**
Musée Départemental et Municipal 155
- Muncie (Indiana)**
Ball State University Art Gallery 149
- Nantes**
Musée des Beaux-Arts 34, 42
- Nueva York**
Colección E. G. Shewan 132
Colección G. Hohns 63
Colección H. Young 127
Colección Sterling Post 131
Historical Society 96
Metropolitan Museum 181, 193, 206
Propiedad Dunlap 201
Propiedad privada 53, 118
Propiedad Wildenstein 90, 165
- Orleáns**
Musée des Beaux-Arts 63, 66
- Oxford**
Ashmolean Museum 2^o-P, 8^o-A
Colección Halban 2^o-H, 2^o-X
- París**
Colección Bordeaux-Groult 49 A-F, 138
Colección D. 139, 198
Colección G.R. 4^o-R
Colección Groult 113, 3^o-L
Colección Heugel 14, 105
Colección L. 52
- Iglesia de Saint-Médard 7^o-D
Musée Carnavalet 19
Musée du Louvre 104, 125, 128, 158, 159, 161, 168, 170, 172, 210, 3^o-K, 3^o-N
Propiedad Alvin-Beaumont 196
Propiedad Cailleux 30 D, 30 F, 82, 145, 147
Propiedad G. W. 48, 6^o-D
Propiedad privada 30 A, 121, 133, 137, 151, 179, 189, 205, 2^o-DD, 3^o-P, 5^o-A, 5^o-G, 8^o-F
Propiedad Wildenstein 126
- París (?)**
Propiedad privada 8^o-C
Propiedad Wildenstein 26F, 5^o-B
- Pregny (Ginebra) (?)**
Colección Rothschild 114, 133, 193, 196
- Richmond (Virginia)**
Virginia Museum of Fine Arts 115
- Rotterdam**
Museum Boymans - van Beuningen 140
- Rouen**
Musée des Beaux-Arts 152
- ...**(Suiza)**
Propiedad privada 3^o-C
- Tours**
Musée des Beaux-Arts 133
- Troyes**
Musée des Beaux-Arts 88, 89
- ...**(U.S.A.)**
Propiedad privada 5, 110, 132
- Valenciennes**
Musée des Beaux-Arts 148
- Varsovia**
Muzeum Narodowe 166
- Versalles**
Propiedad A.C. 6^o-B
Propiedad H.L. 7^o-F
- Washington**
National Gallery of Art 107 B, 203, 3^o-H
- Zurich**
Colección Schwabe Heerliberg 1^o-B
Propiedad Fleichmann 134
- Localidad desconocida**
1, 2, 6, 8, 10, 11, 12, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22 A-D, 23 A-D, 24, 25, 26, 27, 28, 29 B, 29 E, 29 G, 30 B, 30 C, 30 E, 30 G, 30 H, 30 I, 31, 32, 33 A-D, 35, 37, 38, 39 A-D, 40, 41, 42, 45, 47 A-D, 48, 50, 51, 52, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 64, 65, 67, 68, 69, 70, 72, 73, 74, 75, 76, 77 A-B, 78, 79, 80, 81, 83, 84, 85, 86, 87, 91, 92, 93, 99, 100, 101, 102, 103, 107 A, 107 C, 107 D, 108, 109, 111, 112, 113, 115, 116, 118, 120, 122, 132, 135, 141, 143, 144, 153, 154, 155, 157, 160, 161, 163, 167, 169, 171, 177, 186, 190, 191, 192, 197, 199, 202, 203, 204, 208, 213, 214, 215, 1^o-D, 2^o-D, 2^o-F, 2^o-K, 2^o-L, 2^o-N, 2^o-R, 2^o-T, 3^o-A, 3^o-B, 3^o-F, 3^o-G, 3^o-J, 3^o-M, 3^o-O, 4^o-B, 4^o-G, 5^o-C, 5^o-F, 6^o-A, 7^o-A, 7^o-C, 7^o-E, 8^o-B
- Obras destruidas**
8, 107 A

Índice del volumen

GIOVANNI MACCHIA

La vocación teatral
de Watteau pag. 5

E. C. MONTAGNI

Antología de interpretaciones
críticas 9
El color en el arte de Watteau 15
Lista de las láminas 16
Estudio analítico de la obra
pictórica de Watteau 81
Bibliografía esencial 82
Documentación sobre el hombre
y el artista 83
Catálogo de las obras 86
Otras obras atribuidas a Watteau 124
Tabla de concordancias 128
Índices: índice de títulos 129
índice de precedentes
propietarios 130
índice topográfico 132

*La clave de los símbolos que encabezan
cada una de las "fichas"
figura en la pag. 82.*

Archivos fotográficos

Láminas en color: Blauel, Munich; Dulwich College, Londres; Ermitage, Leningrado; Metropolitan Museum, Nueva York; Museum of Fine Arts, Boston; Nimatallah, Milán; Scott, Edimburgo; Staatliche Schloesser und Garten, Berlín; Steinkopf, Berlín; Witty, Sunbury-on-Thames. Ilustraciones en blanco y negro: Archivo Rizzoli, Milán; Metropolitan Museum, Nueva York; Nationalmuseum, Estocolmo; National Gallery of Art, Washington.