

SEMINARIO
DE
ARTE ARAGONES

XXXV



INSTITUCION «FERNANDO EL CATOLICO» (C. S. I. C.)
DE LA
EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL

Zaragoza
1982

Director

D. FEDERICO B. TORRALBA SORIANO

Sumario

	<i>Pág.</i>
ANTONIO FORTÚN PAESA: <i>Aportación al estudio de la pintura contemporánea. El Grupo «Azuda 40»</i>	5
CARMEN MORTE GARCÍA: <i>El retablo mayor de la iglesia parroquial de La Muela (Zaragoza) y el escultor Pedro Martínez de Calatayud «el Viejo»</i>	169