

VIDRIERAS MEDIÉVALES EN EUROPA

DIRIGIDO POR

Xavier Barral i Altet

SUMARIO

PRESENTACIÓN	9
LAS VIDRIERAS MEDIEVALES	11
<i>Xavier Barral i Altet</i>	
LAS VIDRIERAS EN FRANCIA	35
<i>Alain Erlande-Brandenburg</i>	
LA CATEDRAL DE CHARTRES	39
LA SAINTE-CHAPELLE DE PARÍS	53
LAS VIDRIERAS INGLESAS	65
<i>Madeline H. Caviness</i>	
CANTERBURY, LA CATEDRAL Y LA ABADÍA	77
VIDRIERAS MEDIEVALES DE ALEMANIA	93
<i>Rüdiger Becksmann</i>	
COLONIA. LA CATEDRAL	101
ULM. LA CATEDRAL	115
VIDRIERAS MEDIEVALES DE AUSTRIA	127
<i>Ernst Bacher y Elisabeth Oberhaidacher</i>	
ABADÍA DE HEILIGENKREUZ. CLAUSTRO, FUENTE E IGLESIA DE LA ABADÍA	133
LA CATEDRAL DE SAN ESTEBAN, VIENA	139
LAS VIDRIERAS EN LA ESPAÑA MEDIEVAL	149
<i>Xavier Barral i Altet</i>	
LA CATEDRAL DE LEÓN	157
LA EVOLUCIÓN DE LA VIDRIERA EN LA CATALUÑA MEDIEVAL	169
<i>Rosa Alcoy Pedrós</i>	
LAS VIDRIERAS DE SANTA MARÍA DE PEDRALBES	181
LAS VIDRIERAS DE SANTA MARÍA DEL MAR	197
LAS VIDRIERAS EN ITALIA EN EL MEDIEVO	211
<i>Mario d'Onofrio</i>	
LAS VIDRIERAS EN FLORENCIA ENTRE EL <i>TRECENTO</i>	
Y EL PRIMER <i>QUATTROCENTO</i> Y EL CASO DE SANTA MARIA DEL FIORE	217
<i>Manuela Gianandrea</i>	
LAS VIDRIERAS MEDIEVALES EN LOS ANTIGUOS PAÍSES BAJOS	231
<i>Yvette Vanden Benden</i>	
LAS VIDRIERAS DE LA IGLESIA DE SAN GOMARIO DE LIERRE	235
LAS VIDRIERAS DE LA CATEDRAL DE TOURNAI	247
EL ARTE DE LA VIDRIERA EN PORTUGAL ENTRE EL OTOÑO DE LA EDAD MEDIA Y EL RENACIMIENTO	259
<i>Vitor Manuel Guimarães Veríssimo Serrão</i>	
EL OBRADOR DEL MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE LA VICTORIA	263
BIBLIOGRAFÍA	279
CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS	285