



J. VAN LENNEPE

B

PREFACIO ... ..	7
INTRODUCCION AL ARS MAGNA ... ..	13
CAPITULO PRIMERO: Las llaves del Museo de Hermes ... ..	19
CAPITULO II: Los manuscritos alquímicos ... ..	45
CAPITULO III: Los grabados alquímicos ... ..	83
CAPITULO IV: Monedas alquímicas y medallas de transmutación ... ..	133
CAPITULO V: En la sombra de las iglesias ... ..	145
CAPITULO VI: Nicolas Flamel, alquimista y mecenas ... ..	171
CAPITULO VII: Las monedas alquímicas ... ..	189
CAPITULO VIII: «Melancolía» y «Ludus puerorum» ... ..	207
CAPITULO IX: Jerónima el Bosco, de la putrefacción a la iluminación	219
CAPITULO X: Pieter Bruegel, ¡Un adepto! ... ..	233
CONCLUSION ... ..	251
APENDICE ... ..	265