



# Salvador Dalí

Dalí  
Dawn Ades

**H** BIBLIOTECA ABC  
PROTAGONISTAS  
DE LA HISTORIA

## SUMARIO

<i>Prólogo de Fernando Arrabal</i> . . . . .	9
<i>Prólogo a la primera edición</i> . . . . .	13
1. LOS PRIMEROS AÑOS . . . . .	15
2. DALÍ Y LA VANGUARDIA CATALANA . . . . .	50
3. DALÍ, EL SURREALISMO Y EL PSICOANÁLISIS . . . . .	79
4. DALÍ Y EL MÉTODO PARANOICO-CRÍTICO . . . . .	141
5. DALÍ Y EL OBJETO SURREALISTA . . . . .	175
6. EL DALÍ DE LA POSGUERRA. . . . .	201
7. DALÍ Y EL CINE. . . . .	219
<i>Cronología</i> . . . . .	237
<i>Bibliografía</i> . . . . .	241
<i>Índice de ilustraciones</i> . . . . .	245
<i>Índice analítico</i> . . . . .	253