

La obra pictórica completa de

Velázquez

Introducción de
MIGUEL ANGEL ASTURIAS
PREMIO NOBEL

Biografía y estudios críticos de P. M. Bardi

CLASICOS DEL ARTE • NOGUER-RIZZOLI EDITORES



Índice del volumen

MIGUEL ANGEL ASTURIAS

Velázquez más allá de la pintura pag. 5

P. M. BARDI

Antología de interpretaciones críticas	10
El color en el arte de Velázquez	15
Lista de las láminas	16
Estudio analítico de la obra pictórica de Velázquez	81
Bibliografía esencial	82
Documentación sobre el hombre y el artista	83
Catálogo de las obras	86
Otras obras atribuidas a Velázquez	109
Obras perdidas	113
Tabla de concordancia	115
Índices: índice de títulos y de temas	118
índice topográfico	119

*La clave de los símbolos
que encabezan cada una de las "fichas" figura en la pág. 82.*

Archivos fotográficos

Láminas en color: Carrieri, Milán; Hispanic Society of America, Nueva York; Institute of Arts, Detroit; Metropolitan Museum, Nueva York; Meyer, Viena; Museum of Fine Arts, Boston; Nimatallah, Milán; Ramos, Madrid; Scott, Edimburgo; Witty, Sunbury-on-Thames. Ilustraciones en negro: Archivo Rizzoli, Milán.