

JOSE-MARIA MADURELL MARIMON

EL ANTIGUO ARTE DEL GUADAMECI Y SUS ARTIFICES



COLOMER MUNMANY, S. A.

FABRICA DE CURTIDOS

VICH (ESPAÑA)

MCMLXXIII

I N D I C E

| | <u>Págs.</u> |
|--|--------------|
| Introducción | 5 |
| Vida corporativa | 9 |
| Las Ordenanzas del año 1539 | 15 |
| Las Ordenanzas del año 1581 | 21 |
| Las Ordenanzas del año 1614 | 25 |
| Las Ordenanzas del año 1649 | 29 |
| Las Ordenanzas del año 1768 | 33 |
| El aprendizaje | 37 |
| Los exámenes de pasantía a maestro | 43 |
| Los guadamecés | 55 |
| Los suministros | 77 |
| La técnica del guadamacilero | 83 |
| El guadamecés en la literatura | 87 |

APÉNDICE I

| | |
|---|----|
| Cuadro sinóptico de los contratos de aprendizaje de guadamacilero (1528-1763) | 92 |
|---|----|

APÉNDICE II

| | |
|----------------------|----|
| Documentos | 95 |
|----------------------|----|

APÉNDICE III

| | |
|---|-----|
| Nómina de guadamacileros de Barcelona (1316-1793) | 147 |
|---|-----|

Ilustraciones: Guadamecés de la colección Colomer Munmany