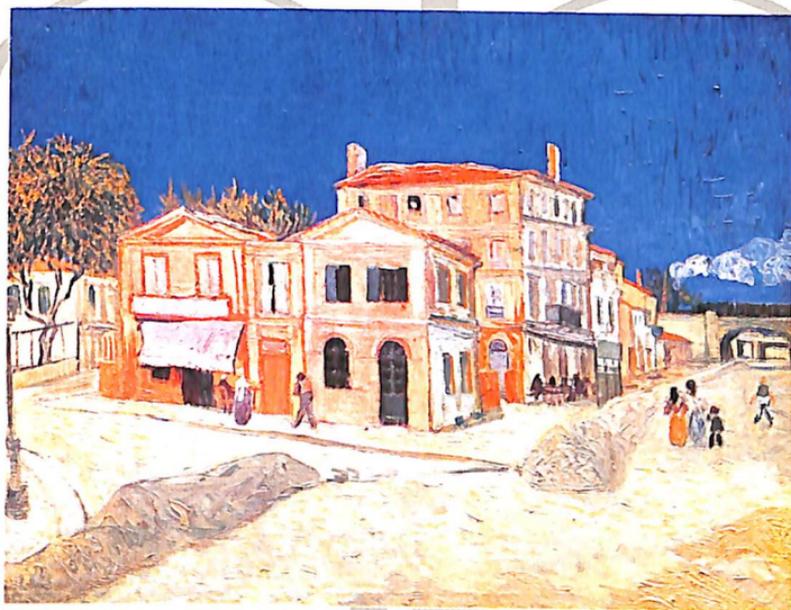


VINCENT VAN GOGH
Un estudio psicológico

Dr. Humberto Nágera
Prólogo de Anna Freud



Índice

Prefacio	7
Introducción	8
I Los orígenes	10
II Marchante de arte y primer desengaño amoroso ..	18
III El marchante se convierte en maestro y los comienzos de su vocación religiosa	25
IV Vincent librero y su obsesión religiosa	31
V Vincent estudiante	41
VI Predicador. Primeros signos de su vocación artística	47
VII Fin de la crisis religiosa	62
VIII Unión con Christine y sus hijos	71
IX La nostalgia de Christine	87
X La muerte de su padre	90
XI La expulsión de la Academia de Bellas Artes	107
XII Vincent y Théo en París	110
XIII La casa amarilla	113
XIV El compromiso de Théo	117
XV La enfermedad mental de Vincent	121
XVI Dos sillas vacías	146
XVII La influencia de los conflictos sexuales de Vincent sobre su pintura	159
XVIII El temor al éxito y el temor al fracaso	169
XIX Relaciones de Vincent con Théo y con los demás ..	183
XX El suicidio	193