

TECNICAS DE LOS ARTISTAS MODERNOS

El cielo y el agua
fueron las zonas
que primero se
pintaron

Pintura acrílica
aplicada
uniformemente
para conseguir un
resultado plano y
sin textura

Soporte de loneta
sin pintar que
actúa como borde
de la piscina

Salpicadura
copiada de una
fotografía



Blanco de titanio

Los bordes de las
áreas de color
plano están
delineados antes
de pintar con cinta
adhesiva, aunque
la pintura se ha
corrido un poco

Líneas pintadas
con un pequeño
pincel de marta
sobre la capa
aplicada a rodillo

Judith Collins • John Welchman
David Chandler • David A. Anfam

Hermann Blume

INDICE

Presentación 6

Introducción e historia 8

1900 1920

Introducción 24

Paul Cézanne 36
Bodegón con manzanas

André Derain 40
La dársena de Londres

Henri Rousseau 44
El sueño

Georges Braque 48
Clarinete y botella de ron sobre la chimenea

Pablo Picasso 52
Guitarra

Wassily Kandinsky 56
Pequeños placeres

Gino Severini 60
Expansión centrífuga de la luz

Marcel Duchamp 64
La casada desnudada por sus célibes

1921 1940

Introducción 68

Joan Miró 78
Personaje lanzando una piedra

Piet Mondrian 82

Composición en rojo, amarillo y azul

Edward Wadsworth 86
El antepuerto, Marsella

Pierre Bonnard 90
La ventana

Paul Klee 94
Refugio

Max Ernst 98
La ciudad petrificada: monte cercano a Auch, Gers

Salvador Dalí 102
Lago de montaña

1941 1960

Introducción 106

Francis Bacon 118
Figura en un paisaje

Jean Dubuffet 122
Dhotel teñido de albaricoque

Jackson Pollock 126
Full Fathom Five

Henri Matisse 130
El caracol

Alberto Giacometti 134
Annette sentada

Jasper Johns 138
Blanco con cuatro caras

Peter Blake 142
En el balcón

A partir de 1961

Introducción 146

Morris Louis 156
Germen

Robert Rauschenberg 160
Primer contacto con tierra

Andy Warhol 164
Díptico de Marilyn

Frank Stella 168
Hyena Stomp

Roy Lichtenstein 172
En el coche

David Hockney 176
La gran zambullida

Sol Lewitt 180
Dibujo en quince partes con cuatro colores en todas las variaciones posibles (líneas rectas paralelas en una dirección para cada color)

Lucian Freud 182
Gran interior, W. 9

Glosario 186

Índice alfabético 188

Bibliografía 191

Agradecimientos 192