

cercatutto

Michele Campana

TAPPETI D'ORIENTE

COME ORIENTARSI IN UNA PRODUZIONE SCONFINATA
COME IMPARARE A LEGGERLI E A RICONOSCERLI



FRATELLI FABBRI EDITORI

INDICE

Il tappeto orientale	pag.	5
Origini, splendore e decadenza	»	5
La funzione del tappeto	»	10
Il materiale	»	11
La finitura	»	12
Il telaio e l'annodatura	»	14
I motivi ornamentali, i simboli, il significato del colore	»	17
Il commercio, la scelta e la conservazione	»	18
L'antenato del tappeto: il Kilim	»	21
PERSIA (IRAN)	»	22
Caratteri tipici: il tappeto a medaglioni - il tappeto a scene di caccia - il tappeto giardino - il tappeto con iscrizioni		
Nomenclatura: Baktiar - Bidjar - Feragan - Hamadan - Herat - Heris Isfahan - Karajà - Kashan - Kirman - Korassan - Meshed - Nain o Gum - Saruk - Senneh - Serabend Mir - Tebriz - Teheran	»	29
ASIA MINORE (ANATOLIA)	»	68
Caratteri tipici: il tappeto da preghiera		
Nomenclatura: Cesarea (Panderman, Brussa) - Damasco o Siriaco - Ghiordes - Hereke - Kirshir - Kula - Ladik - Melas - Pergamo - Sivas - Transilvania o Siebenbürger - Ushak	»	72
CAUCASO	»	96
Caratteri tipici		

Nomenclatura: Armeno - Daghestan - Derbenz - Karabak - Kasak - Kuba - Seykur - Sirvan - Sirvan Kabristan - Sirvan Talish - Sumak - Tschì-Tschì	pag. 100
ASIA CENTRALE (TURKESTAN)	» 124
Caratteri tipici	
Nomenclatura: Afghan - Belucistan - Beshir - Bukara - Hachly - Jomuth	» 126
CINA E TURKESTAN ORIENTALE CINESE	» 138
Caratteri tipici	
Nomenclatura: Tappeti della Cina - Samarkanda o Turkestan orientale cinese	» 144
INDIA	» 150
Caratteri tipici	
Tappeti dell'India	» 152
INDICE ANALITICO DEI NOMI TECNICI, STORICI, GEOGRAFICI E DEI TIPI DI TAPPETI CITATI	» 154
BIBLIOGRAFIA	» 157