

SUMMA ARTIS

HISTORIA GENERAL DEL ARTE

XXX



ARTE PORTUGUÉS

J.-A. FRANÇA - J. L. MORALES Y MARÍN - WIFREDO RINCÓN



Espasa Calpe



642 Vista parcial de la sala Juan de Villanueva, del Centro Cultural del Conde Duque, durante la exposición «Cien obras maestras del Arte portugués» (Madrid, 1985-86). En primer término cerámicas del s. XVII y azulejos del s. XVIII. — *Fotodòs*.

Índice de materias

| | Páginas |
|---|---------|
| PRÓLOGO por Joaquim Veríssimo Serrão..... | 7 |
| Arte medieval | |
| ARQUITECTURA ROMÁNICA..... | 11 |
| El estilo de la Reconquista. Sus orígenes y cronología..... | 11 |
| Arquitectura románica de los siglos XII y XIII. sus principales focos y monumentos..... | 13 |
| La catedral de Braga y su influencia..... | 14 |
| Coimbra y su arquitectura románica..... | 21 |
| Los monasterios de Paços de Ferreira y Paço de Sousa y la arquitectura de su influjo..... | 29 |
| La catedral de Oporto y otros templos de su ámbito..... | 38 |
| La arquitectura del norte del país..... | 40 |
| Tomar y otras construcciones románicas. Las últimas catedrales..... | 44 |
| Arquitectura civil y militar..... | 49 |
| ESCULTURA ROMÁNICA..... | 52 |
| ARQUITECTURA GÓTICA..... | 62 |

| | Paginas |
|---|---------|
| Los comienzos del gótico. El monasterio de Alcobaça y la arquitectura cisterciense | 62 |
| La arquitectura de los siglos XIII y XIV. Arquitectura de transición. La catedral de Évora | 74 |
| La arquitectura de las Órdenes Mendicantes. Su florecimiento | 81 |
| La arquitectura durante los reinados de los últimos reyes de la Casa de Borgoña (1279-1383) | 88 |
| Evolución del claustro gótico durante los siglos XIII y XIV | 97 |
| El monasterio de Batalha y la arquitectura del siglo XV | 102 |
| El claustro gótico en el siglo XV | 119 |
| Arquitectura militar y civil | 120 |
| ESCULTURA GÓTICA | 126 |
| Escultura sepulcral | 126 |
| Imaginería | 140 |
| Siglo XIV | 141 |
| Siglo XV | 146 |
| Escultura decorativa | 150 |
| PINTURA MEDIEVAL | 153 |
| Nuno Gonçalves | 156 |
| Manuelino | |
| ARQUITECTURA MANUELINA | 165 |
| La arquitectura del gótico final. El reinado de Juan II y el premanuelino | 165 |
| El manuelino. La génesis de un estilo arquitectónico. Su problemática | 170 |
| Los artifices | 182 |
| Los monumentos | 185 |
| Los pelourinhos manuelinos | 202 |
| ESCULTURA MANUELINA | 203 |
| La huella galaico-vizcaína | 206 |
| Influencia flamenca y alemana | 210 |
| PINTURA MANUELINA | 213 |
| Renacimiento | |
| RENACIMIENTO | 241 |
| Arquitectura renacentista | 241 |
| Escultura renacentista | 263 |
| Pintura renacentista | 273 |
| Barroco | |
| BARROCO | 287 |
| Arquitectura barroca | 287 |
| Siglo XVII | 287 |
| El pleno barroquismo | 296 |
| Siglo XVIII | 300 |
| Escultura barroca | 325 |
| Siglo XVII | 325 |
| La estela española | 337 |
| Siglo XVIII | 342 |
| Los belenes | 360 |

Páginas

| | |
|-----------------------|-----|
| Pintura barroca | 365 |
| Siglo XVII | 365 |
| Siglo XVIII | 377 |

El siglo XIX

| | |
|---|-----|
| EL SIGLO XIX | 401 |
| El Neoclasicismo: La obra de San Carlos, el Palacio de Ajuda y la arquitectura de «Port-Wine» | 401 |
| Vieira Portuense y Domingo Antonio de Sequeira | 408 |
| El Romanticismo | 417 |
| Paisaje, costumbres e historia | 417 |
| Los «revivalismos» en arquitectura | 431 |
| Realismo, naturalismo y academicismo | 438 |
| El Grupo de León | 438 |
| De Soares dos Reis a Teixeira Lopes | 453 |
| Rafael Bordalo Pinheiro, arte y sociedad | 457 |
| Malhoa y Calumbano | 460 |
| Cosmopolitismo y nacionalismo en la arquitectura de fin de siglo | 469 |

El siglo XX

| | |
|---|-----|
| EL SIGLO XX | 485 |
| Introducción al Modernismo | 485 |
| El Futurismo y Amadeo de Sousa-Cardoso | 490 |
| El primer Modernismo | 500 |
| Pintura y escultura | 500 |
| Arquitectura | 523 |
| Cultura estética | 533 |
| 1940. La Exposición del Mundo Portugués | 541 |
| Almada Negreiros | 546 |
| El Segundo Modernismo | 553 |
| Neorrealismo y surrealismo | 553 |
| Arquitectura y vida artística | 560 |
| Del abstraccionismo a la actualidad | 566 |

Artes industriales

| | |
|--------------------------|-----|
| ARTES INDUSTRIALES | 581 |
| Orfebrería | 581 |
| El azulejo | 599 |
| Loza vidriada | 604 |
| Tejidos | 611 |
| La porcelana | 614 |
| Mobiliario | 616 |
| Vidrio | 621 |
| Marfiles | 624 |

| | |
|--|-----|
| LOS ALBORES DEL ARTE FOTOGRÁFICO EN PORTUGAL | 629 |
|--|-----|

| | |
|--------------------|-----|
| BIBLIOGRAFÍA | 647 |
|--------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| ÍNDICE ALFABÉTICO | 671 |
|-------------------------|-----|