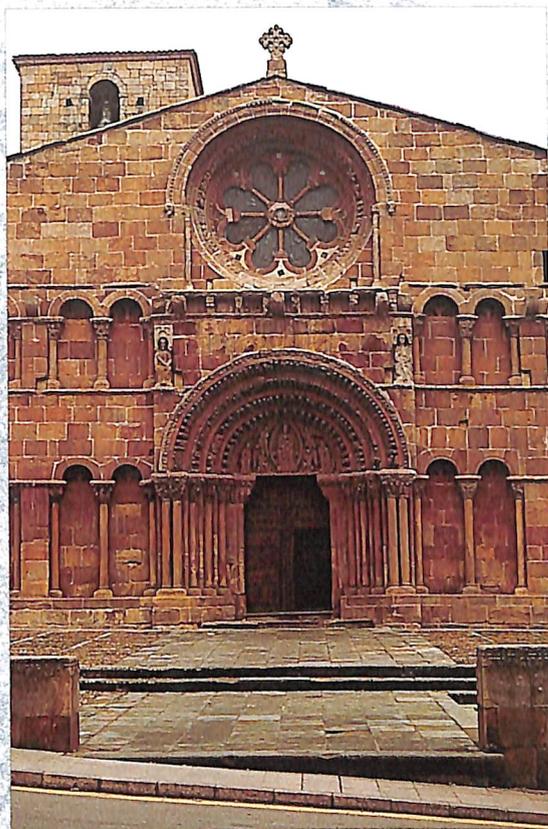


GUIA ARTISTICA DE SORIA Y SU PROVINCIA

Blas Taracena Aguirre
José Tudela de la Orden



EDICIONES

DIPUTACION PROVINCIAL DE SORIA
DEPARTAMENTO DE CULTURA



Sumario

Indice	5	La catedral	123
Presentación	7	Claustro	128
Prólogo a la sexta edición	11	San Juan de Duero	129
		San Polo	136
		San Saturio	137
		Santo Domingo	139
		Calles nobiliarias	145
		El palacio de los condes de Gómara	147
		Otras iglesias	149
		La Virgen del Mirón	150
		La Monjía	151
		Valonsadero	151
Capítulo I		Capítulo IV	
La provincia de Soria		Soria en la Literatura	
La tierra	17	El «Cantar de Mío Cid»	157
El hombre	18	La leyenda de los Infantes de Lara	157
Cantos y bailes	20	Las «Vidas Beatas», de Berceo	157
El traje	21	Las «Serranillas del Moncayo»	157
La casa popular	25	El Renacimiento	158
El pasado de la Provincia	27	Santa Teresa de Jesús en Soria	158
Prehistoria y Protohistoria	27	Gustavo Adolfo Bécquer	159
La romanización	37	Antonio Machado	160
Alta Edad Media	40	Gerardo Diego	162
Reconquista y repoblación	44	Soria, tema de poetas y escritores	164
El románico	45		
Baja Edad Media	48	Capítulo V	
El Renacimiento	52	El Burgo de Osma	
El siglo XVIII	55	El camino	167
El siglo XIX	56	Calatañazor	167
Historia de la Provincia	58	La villa episcopal	170
		Su historia	171
		Universidad de Santa Catalina	174
		Hospital de San Agustín	175
		La catedral	170
		Capilla mayor	176
		Coro y Sacristía	177
		Capilla de Palafox	180
		Sepulcros de San Pedro	181
		Claustro	184
		Biblioteca y Museos	184
		Otras capillas	187
		La torre	188
Capítulo II			
Numancia			
La guerra numantina	61		
Evocación	68		
Las ruinas de la ciudad quemada	69		
Los campamentos	73		
La ermita de los Santos Mártires, de Garray	76		
El Museo Numantino	81		
Capítulo III			
Soria			
Historia de la ciudad	95		
Estampa	104		
El Castillo	106		
El Espino	110		
Iglesia de San Juan de Rabanera	111		
La Plaza Mayor	116		
Armas de Soria	116		
Nuestra Señora de la Mayor	117		
La plaza de Cabrejas	118		
San Nicolás	119		



Excursión a San Esteban de Gormaz	189	Historia de Ágreda	247
Historia de la villa	189	Iglesia de la Virgen de los Milagros	249
San Miguel: cuna de las galerías porticadas	191	Nuestra Señora de la Peña	251
Nuestra Señora del Rivero	193	Palacio de los Castejones	253
El Castillo de Gormaz	196	Barrio morisco	254
Excursión a Ucero	196	San Miguel	255
Tiermes	197	El convento de Santa María de Ágreda	256
		El convento de las Agustinas	257
		Plaza de los Castejones	257
		San Juan	258
		La iglesia de Magaña	260
		Los viejos jardines	260
Capítulo VI		El Moncayo	
Almazán		Etimología y geografía	263
El camino	205	La subida y el santuario	264
Historia	206	El pico de San Miguel	265
Estampa	208	Torre de Noviercas	266
San Miguel	209		
Nuestra Señora del Campanario	212	Capítulo IX	
Otras iglesias	212	Región Septentrional	
El cerco amurallado	213	Pastores y emigrantes	271
El palacio de los Mendoza	214	La Sierra	272
Berlanga		El Valle	273
Su historia	215	Pinares	274
El cerco amurallado	215	San Leonardo y Alto de la Galiana	274
La colegiata	216	Vinuesa	276
San Baudelio de Casillas	219	El valle del Duero.	276
Caltojar	222	Subida a Urbión	277
Rello	223	La Laguna Negra	279
		Apéndices	
Capítulo VII		A Reajuste temporal de visitas y excursiones	285
Santa María de Huerta y Medinaceli		Excursiones de un día	285
El camino	227	Excursiones de mañana	285
Morón de Almazán	227	Excursiones de tarde	286
Monteagudo de la Vicarías	228	B Excursiones en «Adaraja»	286
El monasterio cisterciense de Huerta	229	I A Logroño y Nájera	288
Su historia	230	II A Calahorra y Alfaro	288
Templo	230	III y IV A Tarazona, Veruela y Tudela	289
Claustros	234	V Al monasterio de Piedra	290
Medinaceli	235	VI A Calatayud y Daroca	290
Estampa	236	VII A Atienza y Sigüenza	290
Historia	237	VIII Al Monasterio de la Vid, Peñaranda y Clunia	291
Monumentos	239	IX A Santo Domingo de Silos	291
Capítulo VIII		X A los pinares de Burgos	291
Ágreda		Horarios de Museos y Monumentos	293
El camino: Fuensaúco, Tozalmoro y Omeñaca	243	Índice de ilustraciones	295
Muro de Ágreda	245		
Ágreda. Estampa	245		