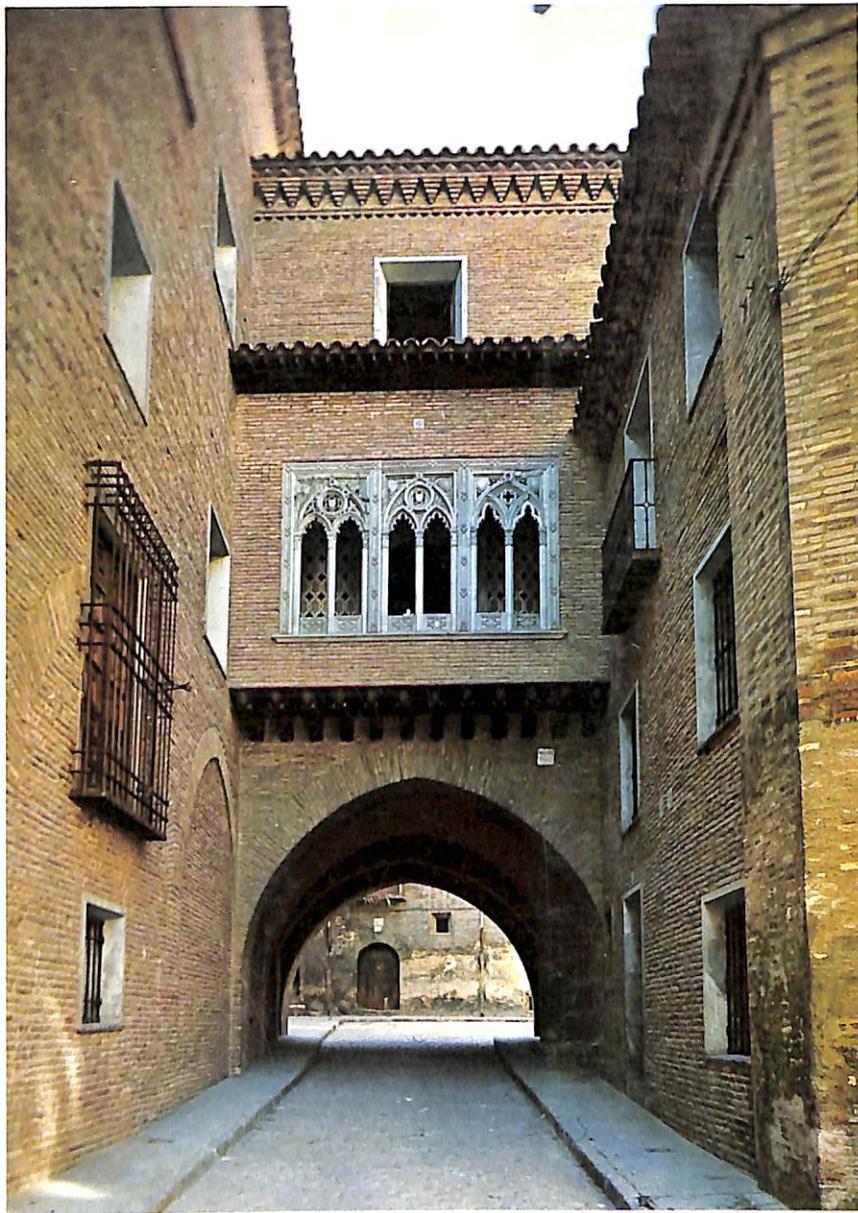


Dr. F. Olibán Baile



La Casa del Deán  
y Zaragoza

# Indice

INTRODUCCION .....	5
CAPITULO I .....	7
El Priorado del Salvador. — El Arcediano Vall Fuerte, cede su casa al Prior en documento notarial de 1274. — Grave disensión en el Cabildo al nombrar Obispo de Zaragoza. — Fortuño de Bergua y los ricos hombres de la Unión. — Permuta de casas entre el prior Goçmar y los Muro-Tarin. — Consentimientos del Cabildo y del obispo Mataplana. — Los Arbitros. — Los Jurados de la ciudad permiten al Prior levantar arco sobre la carrera en el año 1293. — Antes ya existió en el mismo lugar arco o cambra.	
CAPITULO II .....	21
La ciudad en 1293. — Las parroquias y la elección de Jurados y Zalmedina. — Luchas sangrientas entre los bandos de los Tarin y los Tarba. — Invitación de Jaime II a restablecer la paz. — Decreto Real sobre el modo de elegir los Jurados. — Orden de Pedro IV y juramento de paz en la Aljafería. — Construcción del casal del Prior.— Veleidad del maestro alarife. — Severidad de la fábrica, carente hasta de azulejería.	
CAPITULO III .....	29
Los soportales del Prior y el comercio alrededor de la Seo. — Vivienda noble y gran cámara sobre el arco. — Los Vilanova, Naya y Aznar de Rada suceden a Goçmar en la Casa prioral. — La ciudad al llegar el siglo XV. — La higiene. — Las ordinales reales: Creación y labor de los veedores.	
CAPITULO IIII .....	43
El Prior Ximeno Capdet. — Su enemistad con el arzobispo Fernández de Heredia. — El Prior, excomulgado y apartado de su casa y hacienda. — Su prisión y fuga del castillo de Valderrobres. — El alcañizano Domingo Ram, Prior de la Seo.	
CAPITULO V .....	51
El Papa Luna en Zaragoza. — Asesinato del arzobispo Fernández de Heredia. — Condena de Antón de Luna. — Reparación del exprior Xemen Capdet: Sus hombres se hacen fuertes en la iglesia de Cariñena y su torre. — Benedicto XIII nombra Prior de la Seo a Martín de Alpartil. — Tambaleo de D. Martín en el Priorado.	
CAPITULO VI .....	59
La biblioteca de Alpartil en la Casa prioral. — Vida de D. Pedro de Luna, escrita por el Prior. — Jerónimo de Zurita y la crónica de Alpartil: Características de la crónica. — Ultimos tiempos y muerte del Prior.	

CAPITULO VII	69
<p>Continúa la serie prioral del siglo XV. — Martín de Vera en Zaragoza. — Sus curiosas armas heráldicas en la Casa prioral. — Miguel Ferrer y la heterodoxia de Pedro de Osma dentro de la Catedral. — La obra de Osma, condenada por la Inquisición: Auto de fe en la plaza de la Seo. — Incendio del retablo mayor del Salvador. — Parcial intervención de Fernando el Católico al nombrar el Prior.</p>	
CAPITULO VIII	77
<p>Desde la Casa prioral se intenta una noche matar a Pedro de Arbués. — Su asesinato en la catedral, contado por un testigo. — La inquisición alrededor de la Seo. — Prisión y muerte del vicario Pedro de Monfort. — Sacrificio del prior Antón Sánchez en la pira de la Aljafería. — El inquisidor García Puyazuelo y su ansia por ocupar el Priorado.</p>	
CAPITULO VIII	87
<p>El Renacimiento en la Casa prioral. — El Obispo de Ostia, Prior de la Seo. — Pedro Sánchez y Antón Barberán. — La familia de los Dortal. — Juan Miguel Dortal reúne el Capítulo en la Casa del Arco. — Enfermedad y muerte del Prior. Le sucede su hermano Lupercio. — El Cardenal Buoncompagni, más tarde papa Gregorio XIII, huésped de la Casa prioral: Asunto que le trajo a la ciudad. — Los Dortal pueblan la Casa del Arco en el siglo XVI.</p>	
CAPITULO X	97
<p>El casto Pedro de Cerbuna, Prior del Salvador en 1573. — Zurita pide datos al Prior para escribir la historia de Fernando el Católico. — Los Cerbuna en la Casa prioral. — Testamento y muerte de Leandro. — Tragedia en la Casa del Arco. — El obispo Taberna, Nuncio de S. S., huésped de Cerbuna. — Este funda la Universidad y escribe los primeros Estatutos en su Casa del Arco. — El Prior, nombrado Obispo de Tarazona.</p>	
CAPITULO XI	107
<p>Juan Antonio Romero y la reforma de la Casa prioral. — Los artísticos ventanales mudéjares: Sus escudos heráldicos. — El ventanal plateresco. — Protesta de los canónigos contra los miradores del Prior. — César Parisiano, enviado del papa Pío V, huésped del Prior: Asuntos que le trajeron a Zaragoza. — Huida de Parisiano de la mansión prioral. — En ella se reúne la comitiva que recibió al arzobispo Bovadilla. — Enfermedad y muerte de Romero, 1587.</p>	
CAPITULO XII	123
<p>El zaragozano Vincencio Agustín, Prior de la Seo. — Otra vez los canónigos contra los ventanales de la Prioral. — El duque de Saboya en Zaragoza: ¿Presagiaba los sucesos de 1591? — La campana de la Seo y el apaleamiento del virrey Almenara, frente a la mansión del Arco. — Los amotinados en la Seo. — Huida de Antonio Pérez. — Vibrante manifiesto del Prior, dirigido a la Diputación en defensa de los fueros. — El conde de Luna.</p>	
CAPITULO XIII	137
<p>Graves inculpaciones contra el Prior, en informe secreto del Santo Oficio. — Entrada de Alonso de Vargas en la ciudad. — Ataque del marqués de Lombay contra el clero y el Prior de la Seo. — Fracaso y muerte de Lanuza V. — Las fuerzas reales rodean la Seo. — Encarcelamiento del Prior y del canónigo Torrellas. — Fin de éste en la cárcel. — Destierro y muerte del prior Agustín, lejos de Zaragoza. — Opinión del conde de Luna.</p>	
CAPITULO XIII	147
<p>La parroquia de la Seo en el siglo XVI. — Sus calles, citadas por el humanista Llorente. — Vecinos y casas principales. — La tipografía y sus artesanos</p>	

en las cercanías de la Seo. — La nobleza. — Recuerdo a tres intelectuales y otros hombres ilustres. — Artistas y artesanos. — Los plateros. — Los comerciantes. — El pueblo.

CAPITULO XV ..... 163

El turoense Lamata, primer Deán. — Usufructo de la Casa prioral. — El Arcediano de Daroca, al abrir ventanas en su casa, recuerda los ventanales de la Prioral. — Secularización del cabildo: El Prior pasa a Deán. — En el Arco se redactan los Estatutos del nuevo régimen. — Críticas a los canónigos. — Martínez de Marcilla y la muerte del cronista Argensola. — Energía del Deán ante un inquisidor. — Muere de peste el Deán. — El oscense Ramón de Azlor.

CAPITULO XVI ..... 173

Don Juan de Austria, en Zaragoza. — Temor del Príncipe a ser envenenado. Unión de las Catedrales: La Casa del Arco sigue siendo mansión del Deán. El rey Carlos II, traído por su hermano a jurar los fueros. — El corazón del Príncipe, guardado en la casa del Deán: Un nocturno cortejo lo lleva a enterrar al Pilar. — Salvador de Esplugas, el Deán poeta. — El taustano Bueno y Piedrafita. — Misterioso derribo de la Casa prioral del Pilar.

CAPITULO XVII ..... 185

Comunicación de cinco edificios, entre la plaza del Reyno y la Diputación. — Isabel la Católica pide paso de la Diputación al Palacio Arzobispal. — Felipe II solicita se levante un arco para pasar de Palacio a la Seo. — Pasaje secreto de la Catedral a la Casa del Prior. — Comunicación entre ésta y el Palacio de los Albión. — Variaciones en la Casa del Arco.

CAPITULO XVIII ..... 193

El siglo XVIII en la Casa capitular. — Destierro del Deán y dos prebendados. Los italianos Rato y Ottonelli y el Cardenal Acquaviva, Deanes de Zaragoza. Jorge y Galván, hombre resuelto ante el infante D. Felipe y sus palaciegos: Incidentes protocolarios. — Inauguración de la Santa Capilla: 1765. — El motín de los Broqueleros visto desde la Casa del Arco. — La casa de mosén Castán y la ofuscación de «Lazarico». — Declaración y muerte de éste en la cárcel del Mercado. — Marcha el Deán de Zaragoza.

CAPITULO XVIII ..... 209

El castellano Yusta. — Orden del Gobernador, mandando alumbrar en la noche las calles de la ciudad. — El Corregidor y el Arzobispo imponen el uso del sombrero de tres picos: Aparición de la «teja» clerical. — Se prohíbe el uso de armas, máscaras, músicas por el Coso, y los naipes. — El deán Tomás de Lorenzana preside la Junta que encarga a Goya pintar el «fresco» de la Gloria, en el Pilar. — Al marchar Lorenzana y venir Lario, el gran fresquista pinta el «Regina Martirum». — Un Deán sin calidad y un canónigo vulgar, censores de Goya. — Amarga partida del artista a Madrid.

CAPITULO XX ..... 219

La figura del sacerdote Hernández de Larrea, abre a todo ideal de cultura la Casa del Deán. — Fray Diego de Cádiz denuncia en sus prédicas a la Sociedad Económica de Amigos del País: Delicada situación del Deán. — Este, en un oasis de paz, se consagra a su Casa. — Acuerdos con Rebolledo de Palafox: Cochera para el Deán. — La biblioteca de Larrea y su obra literaria. — Amistad con Jordán de Asso, Pignatelli y Latassa. — Llorada ausencia y muerte de Hernández de Larrea.

CAPITULO XXI ..... 231

El Abad de Compludo no quiere venir a Zaragoza. — Antonio Romero, el Deán valiente. — Las reformas de José de Yarza en la catedral. — Las cortes de

1808, presididas por Palafox. — Los franceses bombardean el Arco desde el Arrabal. — El general Castaños, triunfador de Bailén, huésped de la Casa del Deán. — La Diócesis, sin pastor. — Angustiosas reuniones en la mansión del Arco. — Fuego sobre ésta y sus alrededores. — El Deán abandona su casa para ir a morir al Pilar: febrero de 1809.

CAPITULO XXII ..... 241

El cura de Valdealgorfa, Canónigo y Deán de Zaragoza. — Aparición en la Seo de un insultante cartel para los franceses. — El coro de Vísperas interrumpido por el Corregidor. — La ira del general Suchet contra los clérigos. El corazón de Ramón Segura. — Los guerrilleros predicen el fin de la ocupación. — El Deán huye de su casa camino de Francia.

CAPITULO XXIII ..... 249

Don Benito Fernández de Navarrete sucede al Deán intruso. — Reparación de los daños causados por las bombas francesas en el barrio de la Seo. — Vil denuncia del arrobero Manuel Salillas: El Deán, el canónigo Cistué y la marquesa de Lazán, en prisión. — Gentileza del Alcaide con Gabriela Palafox. — Gallarda actitud del general Rafael de Riego. — Curioso documento histórico en la Casa del Deán.

CAPITULO XXIII ..... 257

Los trágicos sucesos de 1835 en las cercanías de la Seo. — La «partida de la Porra» y el fraile de la Victoria. — Brutal asalto a la Casa del Deán, derribando las puertas. — Huida de Fernández de Navarrete a Francia. — Orden mandando retirar las rejas salientes de las casas: las del Deán, también. — Vuelve éste del destierro. — Su afición a las bellas artes. — Muerte y última voluntad del Deán.

CAPITULO XXV ..... 265

El Deán que no quiso vivir en el Arco. — Peligro de hundimiento. — La Casa del Deán, almacén de lanas y lonja. — Exterminio de las mancebías en el contorno de la Seo. — Muere el Deán en la calle de los Corporales. — El burgalés León de Blás. — El oscense Cavero y Llera, último nombrado por Isabel II. — Acontecimientos históricos. — Acusación al Cabildo de ocultar la propiedad de siete fincas, entre ellas la Casa del Deán. — El zaragozano Barta, último señor que murió en la histórica Casa.

CAPITULO XXVI ..... 273

El magallanense Lázaro Bauluz, última dignidad que vivió en el Arco. — La que fue morada de los Alpartil, Cerbuna y Larrea, casa de vecindad y colegio en el siglo XX: allí explica Historia el cronista. — Puesta de sol en la Casa del Deán. — El Ayuntamiento y la Sociedad de Amigos del País intentan adquirirla. — Enajenación del inmueble a la Caja de Ahorros de Zaragoza. — Anochece en el Arco.

CAPITULO XXVII ..... 281

El Arco del Deán, modelo de todos los pintores que pasaban por la ciudad, siguió en su ocaso fascinando a los poetas: Última palabra.

CAPITULO XXVIII ..... 287

La nueva Casa del Deán. — Sus dependencias. — Su artístico mobiliario. — Los vasos de Dresde, miniados por el pintor Wagner. — Los tapices flamencos con la historia de los amores de Dido y Eneas. — Otra colección de la historia de Esther y el rey Assuero. — El políptico de esmaltes de Daroca. — Otros ricos muebles.