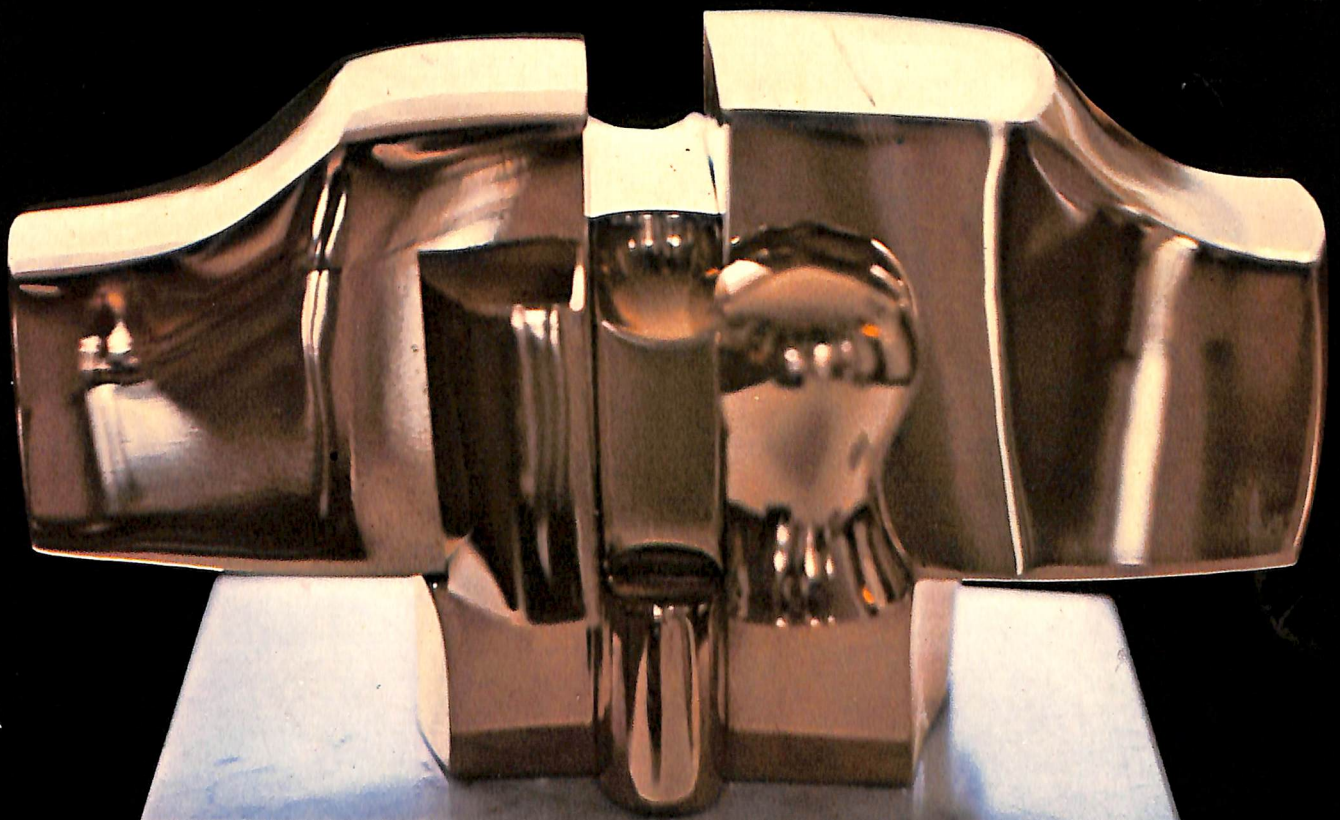


ANDRES TRAPIELLO

# JOSE LUIS SANCHEZ: EL RESCATE DE LOS SIGNOS



ediciones rayuela

# INDICE

	<u>Pág.</u>
Introducción .....	9
I	
1) Connotaciones sociológicas .....	15
2) Análisis formal de J. L. S. ....	20
Edificios sacros .....	22
Edificios civiles .....	41
Edificios civiles privados .....	45
Edificios civiles públicos .....	51
II	
Escultura personal. Introducción .....	71
Los vacíos ojos .....	80
Son tierra los torsos .....	89
III	
Base materialista de una escultura .....	104
La horizontalidad viene de antiguo .....	105
Lo suntuoso del reflejo .....	107
El metal es signo de poder .....	109
IV	
El contexto y su semántica .....	160
La piedad de los paganos .....	161
En el centro .....	164
Exposición de los contrarios .....	170
Veinticinco años de trabajo; cincuenta, casi, de vida.	195
Exposiciones .....	191
Bibliografía .....	195