

José Sánchez Moreno
Vida y obra de Francisco Salzillo

2ª edición

D. Juan. Salzillo Escultor

Editora Regional de Murcia
Colección Arte/3

Índice

Nota a la segunda edición.....	12
Prólogo. Enrique Lafuente Ferrari.....	16
Vida y obra de Francisco Salzillo.....	23
Preludio de la escultura barroca.....	26
Epoca, antecedentes artísticos y vida de Salzillo.....	31
I..... España y el ideal barroco.....	32
II..... El Siglo XVIII en Murcia.....	38
III..... La escuela murciana de escultura y los maestros anteriores a Salzillo.....	41
IV..... Biografía de Francisco Salzillo Alcaraz.....	48
V..... El extraño aislamiento de Salzillo.....	53
La obra de Salzillo.....	57
VI..... El sentimiento estético en su obra.....	58
VII..... Las fuentes de inspiración.....	67
VIII..... Importación de imágenes napolitanas a Murcia.....	78
IX..... Dibujos y bocetos.....	80
X..... Actividad pictórica del escultor.....	84
XI..... Salzillo, diseñador de obras de orfebrería.....	86
XII..... El problema de la escultura en la imafrente de la catedral de Murcia.....	88
XIII..... Intervención de Salzillo en la factura de re- tablos.....	91
XIV..... Intervención en tasaciones.....	98
XV..... Los relieves.....	99
XVI..... Evolución y expresiones de la técnica es- cultórica salzillesca.....	104
XVII..... Relación de obras auténticas y atribuidas.....	136
Adiciones al capítulo XVII	161
Prólogo de las adiciones.....	162
XVIII..... El Belén.....	174
XIX..... Salzillo, cabeza de una escuela de escultu- ra.....	184
Apéndices.....	195
Leyendas sobre el escultor.....	196
Iconografía de Salzillo.....	198
Conmemoraciones y homenajes.....	200
Diversos contratos de negocios privados.....	202
Aprecios en particiones.....	205
Bibliografía.....	207
Índices alfabéticos.....	212