

Gregorio Cruzada Villaamil

LOS VIAJES DE RUBENS A ESPAÑA  
OFICIOS DIPLOMÁTICOS DE UN PINTOR

Edición de José Luis Sánchez



*Miraguano Ediciones*

PRÓLOGO.....	7
SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA.....	25
EXPOSICIONES.....	27
CRONOLOGÍA BÁSICA.....	29
NOTA DE EDICIÓN.....	33

LOS VIAJES DE RUBENS A ESPAÑA.....	35
------------------------------------	----

INTRODUCCIÓN.....	37
-------------------	----

CAPÍTULO PRIMERO: Estado de las relaciones políticas entre España e Inglaterra al advenimiento al trono de Felipe IV · Negociaciones habidas para el proyectado matrimonio del príncipe de Gales, hijo del rey Jacobo de Inglaterra, con la infanta de España doña María Teresa de Austria, hermana de Felipe IV · Inesperada llegada del príncipe de Gales a Madrid. Recibimiento y estancia en la corte · Su marcha a Inglaterra · Rotura de los proyectados desposorios · Liga contra España · Política que inaugura contra España el nuevo rey de Inglaterra Carlos I · Su alianza con los holandeses y expedición contra Cádiz · Armada española contra Irlanda · Sitio de La Rochelle y término de las hostilidades entre España e Inglaterra.....	41
--	----

CAPÍTULO SEGUNDO: Primer viaje de Rubens a España · Las bellas artes en la corte de Valladolid.....	71
---	----

CAPÍTULO TERCERO: Rubens en Flandes · Relaciones políticas entre España, Francia e Inglaterra · Origen de las negociaciones oficiosas para la paz con Inglaterra · Papel que en ellas desempeña Rubens · Gerbier · Marqués de Los Balbases · Marqués de Leganés · Primeras cartas y despachos.....	103
CAPÍTULO CUARTO: Segundo viaje de Rubens a España · Su estancia en Madrid y sus relaciones con Velázquez · Sus trabajos artísticos · Parte para Bruselas y Londres como encargado diplomático secreto para negociar la paz en abril de 1629.....	133
CAPÍTULO QUINTO: Gestiones de Rubens en Londres · Su correspondencia · Parte Rubens para Bruselas · Se firma la paz · Sus pretensiones de ser ministro residente de España en Londres.....	149
ÍNDICE ONOMÁSTICO.....	219
ÍNDICE TOPOGRÁFICO.....	225