

Rohmer

Eric
Rohmer
Rohmer

El gusto
por la
belleza
belleza

Eric
Rohmer

SAMCINE-ALGA
PARIS

ER

Sumario

- 9 **Advertencia**
- 11 **El tiempo de la crítica. Entrevista con Eric Rohmer
por Jean Narboni**
- 35 **1. La época clásica del cine**
- 37 **El cine, arte del espacio**
- 51 **Por un cine que hable**
- 65 **Reflexiones sobre el color**
- 67 **La época clásica del cine**
- 71 **Vanidad de la pintura**
- 83 **Isou o las cosas como son**
- 89 **De tres películas y una escuela**
- 100 **De los gustos y los colores**
- 105 **El gusto por la belleza**
- 117 **Carta a un crítico (A propósito de los «Cuentos
morales»)**
- 123 **El cine y los tres planos del discurso: indirecto,
directo, hiperdirecto**
- 133 **2. Por un cine impuro**
- 135 **La *summa* de André Bazin**
- 151 **Lección de un fracaso (*Moby Dick*, de John Huston)**
- 161 **Explicación de voto (*South Pacific*, de Joshua Logan)**
- 167 **La fe y las montañas (*Les Étoiles de midi*, de Marcel
Ihac)**
- 173 **Fotogenia del deporte (Los Juegos Olímpicos de
Roma)**
- 179 **3. La política de los autores (1950-1958)**
- 181 **Roberto Rossellini: *Stromboli***