

BIBLIOTECA MONDADORI



SVETLANA
ALPERS

EL TALLER
DE
REMBRANDT

LA LIBERTAD
LA PINTURA
Y EL DINERO

Índice

Prólogo	11
Abreviaturas	13
El taller de Rembrandt	15
Introducción	17
I El maestro y su sentido del tacto	31
II El modelo teatral	51
III Un maestro en su taller	75
IV «La libertad, el arte y el dinero»	105
Notas	141
Índice onomástico	179