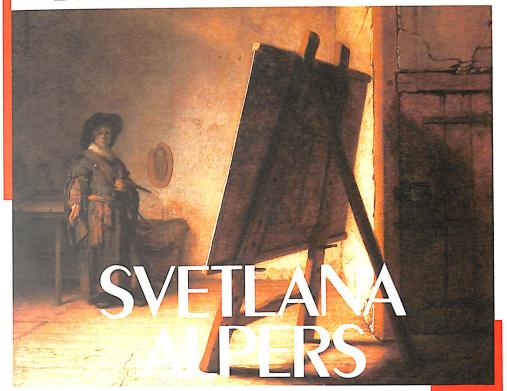
BIBLIOTECA MONDADORI



ELTALLER DE REMBRANDT LA LIBERTAD LA PINTURA Y EL DINERO

Índice

Prólogo II
Abreviaturas I3
El taller de Rembrandt I5
Introducción I7
I El maestro y su sentido del tacto 3I
II El modelo teatral 5I
III Un maestro en su taller 75
IV «La libertad, el arte y el dinero» 105
Notas I4I
Índice onomástico 179